

東京都江東区出身。美術通の父親の影響で、幼いころからアメリカミュージカル映画をはじめ、和洋折衷様々な芸術作品に親しむ。“パパっ子”だったこともあり、見せられるもの全てにすぐのめり込み、自然と舞台に立つことが将来の夢になった。3歳でクラシックバレエを始め(もちろん本人は全く覚えてないが)、その後タップ、ジャズ、シアター、ヒップホップと、ダンステクニックの幅を広げていく。TMA(東京ミュージカルアカデミー)に所属し、オリジナルミュージカルで舞台キャリアをスタート。国連主催ミュージカル赤毛のアンにも子役プリシー役で出演。大学生活は彼女の好奇心をさらにくすぐるものとなる。東京藝術大学で声楽を専攻。その傍ら、“唯一の邦楽専攻のある国立(こくりつ)大学”という環境の元、歌舞伎や茶道といった日本伝統文化への理解・知識を深めていった。『海外に行くなら日本のことを知りなさい。』という母親の言葉通り、この学びもアメリカに住む今の彼女の支えの一つとなっている。2014年、大きな夢を胸に抱きアメリカニューヨークに単身移住、2種の奨学金を受けて AMDA (American Musical and Dramatic Academy) に進学、本格的にミュージカルを学び始める。2016年に卒業して間もなくプレイハウス・オン・パーク(コネチカット州)のコーラスライ

ンにコニー役で出演、アメリカでの本格初舞台を踏む。また最近では、アルファード・ニューヨークシティのロマンティック・フルで演劇デビューも果たす。

彼女の好奇心はとどまるところを知らない。コーラスライン公演中に、カポエラ(ブラジル伝統格闘技／舞踊)にハマリ、ニューヨークに戻った今もトレーニングに励んでいる。身長 150cm に満たないこの小さな女優は、今もまだ《成長》し続けているのだ！